

NO LIFE AFTER YOU

Chorégraphe Guyton MONDY (juillet 2013)

Description : 42 temps, 2 murs, line-dance, 1 RESTART (mur 2) , **Niveau** : intermédiaire/avancé.

Music : "Life After You" de Daughtry (155 BPM)

Niveau : intermédiaire/avancé.

Départ : 10 comptes d'intro → 8 + 1-2&a3

1 – 8 STEP WITH SWEEP, WEAVE, $\frac{3}{4}$ SPIRAL, WALKS X3, PRESS, BACK, BACK LOCK BACK X2

1-2&a Position de départ PDC sur le PG - Poser le PD derrière le PG avec un sweep du PG de l'avant vers l'arrière (1), poser le PG derrière le PD (2), poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PD (a)

3-4&a Poser le PD à D en faisant une spirale $\frac{3}{4}$ T sur la G (3) (03:00), poser le PG devant (4), poser le PD devant (&), poser le PG devant (a)

5-6&a Presser le PD devant (5), revenir en appui sur le PG (6), poser le PD derrière (&), locker le PG devant le PD (a)

7-8&a Poser le PD derrière (7), poser le PG derrière (8), locker le PD devant le PG (&), poser le PG derrière (a)

9– 16 $\frac{1}{2}$ TURN INTO $\frac{1}{4}$ HITCH, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER CROSS, BACK X3, $\frac{1}{4}$ INTO SWAY, SIDE, $\frac{1}{4}$ COASTER

1-2&a3 Faire $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, lever le genou G pour faire un $\frac{1}{4}$ T à D (nous avons fait au total un $\frac{3}{4}$ T à D pour finir à 12:00) (1), croiser le PG devant le PD (2), poser le PD à D (&), revenir en appui sur le PG (a) ***, croiser le PD devant le PG (3)

4&a5 Poser PG derrière (4), poser PD derrière (&), poser PG derrière (a), $\frac{1}{4}$ t à D en posant le PD à D (5) (03:00)

6&a7 sway à G (6), sway à D (&), sway à G (a), poser le PD à D (7)

8&a Faire $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG derrière (8), rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (a) (12:00)

17 – 24 $\frac{1}{2}$, COASTER, LOCK WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, $\frac{3}{4}$ SPIRAL, STEP, $\frac{1}{2}$ CHASSE, TWINKLES X2

1-2&a3 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière (1) (06:00), poser le PG derrière (2), rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant (a), locker le PD derrière le PG avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière (3)

4&a5 Poser le PG derrière le PD (4), poser le PD à D (&), croiser le PG devant le PG (a), poser le PD à D en faisant spirale $\frac{3}{4}$ T sur la G (5) (09:00)

6&a Poser le PG devant (6), poser le PD devant (&), $\frac{1}{2}$ T à G (a) (03:00)

7&a Croiser le PD devant le PG (7), poser le PG dans la diagonale G (&), poser le PD à côté du PG (a)

8&a Croiser le PG devant le PD (8), poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG à côté du PD (a)

25 – 32 CROSS BACK SIDE, CROSS, $\frac{3}{4}$ SPIRAL, WALK X3, PRESS, BACK X3, ARM PULL WITH $\frac{1}{4}$, TWINKLE

1&a2 Croiser le PD devant le PG (1), poser le PG derrière (&), poser le PD à D (a), croiser le PG devant le PD (2)

&3& Poser le PD à D en faisant une spirale $\frac{3}{4}$ T sur la G (&) (06:00), poser le PG devant (3), poser le PD devant (&)

a4 Poser le PG devant (a), presse le PD devant (4)

5&a Poser le PG derrière (5), poser le PD derrière (&), poser le PG derrière (a)

6&a7 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D (6) (09:00), tendre le bras D à D (&) et tendre le bras G vers la G (a) (main ouverte comme pour attraper quelque chose), faire $\frac{1}{4}$ T à D pendant qu'on tire sur les 2 mains pour les ramener devant la poitrine et glisser le PG à côté du PD (7) (12:00)

8&a Croiser le PG devant le PD (8), poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG à côté du PD (a)

33 – 40 SWEEPS, HOOK, UNWIND, SWEEP, BEHIND, SWEEP TO PASSE WITH $\frac{1}{4}$, PRESS, BACK X3, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, SIDE

1&2a3 Poser le PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (1), sweep du PG de l'avant vers l'arrière (&), poser le PG derrière le PD avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière (2), croiser le PD derrière le PG (a), tour complet avec sweep du PG à G (3)

4&a Poser le PG à G (4), poser le PD derrière le PG avec sweep du PG (&), terminer le sweep près du PD en faisant un $\frac{1}{4}$ T à G (a) (09:00)

5-6&a Presse le PG devant (5), poser le PD derrière (6), poser le PG derrière (&), poser le PD derrière (a)

7a8 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant (7), hitch du genou D en faisant un $\frac{3}{4}$ T à G (a), poser le PD à D (8)

41 – 42 SWAY, SIDE, BEHIND CROSS, DIAGONALLY FORWARD

&1-2&a Poser PG à G avec sway à G (&), poser le PD à D (1), croiser le PG derrière le PD (2), croiser le PD devant le PG (&), poser le PG dans la diagonale G (a)

*** **RESTART** : sur le mur 2, faire les 10 premiers comptes de la danse puis restart. Après le "cross/side" revenir en appui sur le PG puis RESTART