

NOTHIN' BETTER

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description : 64 temps, 2 murs

Musique : **One In A Million** by Ne-Yo [CD: *One In a Million - Single*]

Niveau : *Intermédiaire*

Démarrage après 32 temps

BACK, BACK, ½, RIGHT LOCK STEP, ROCK STEP, SAILOR ½ CROSS

1-3 Poser PG derrière, poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

4&5 Triple step lock avant PD PG PD

6-7 Rock avant PG, revenir sur PD

8&1 ¼ T à G en croissant PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à côté PG, croiser PG devant PD

FULL TURN UNWIND, RIGHT SHUFFLE, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/8, 1/8

2-3 Dérouler tour complet à D (sur 2 temps)

4&5 Triple step avant PD PG PD

*** restart ici mur 5 en rajoutant les temps suivants :**

6-8 : Rock PG devant, revenir sur PD, drag PG vers PD (Reprendre la danse au début)

6-7 Croiser PG devant PD, poser PD à D

8&1 En commençant à tourner, croiser PG derrière PD, 1/8 T à G en posant PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G (9:00)

TOGETHER, STEP, RIGHT LOCK STEP, STEP, ¾ SPIRAL, CHASSE RIGHT

2-3 Poser PD à côté PG, poser PG devant

4&5 Triple lock avant PD PG PD

6-7 Poser PG devant, sur ball PG ¾ T à D

8&1 Triple step côté PD PG PD

CROSS ROCK, CHASSE ¼, STEP, ½, ¾ TRIPLE CROSS

2-3 Rock cross PG devant PD, revenir sur PD

4&5 Poser PG à G, rassembler PD, ¼ T à G en posant PG devant

6-7 Poser PD devant, ½ T à D en posant PG derrière

*** restart après le compte 6 au mur 2 et rajouter les 2 temps suivant :**

7-8 ½ T à G, ¼ T à G en posant PD à D

Reprendre la danse au début

8&1 ½ T à D en posant PD devant, ¼ T à D en posant PG à G, croiser PD devant PG

SIDE, TOUCH, TOUCH & SIDE/SWAY, SWAY, SWAY, DRAG & CROSS

2-3 Poser PG à G, toucher PD à côté PG

4&5 Toucher PD à D, toucher PD à côté PG, poser PD à D avec sway des hanches

6-7 Sway hanches G – D

8&1 Drag PG vers PD, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

¼ ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK, OUT, OUT, ROCK & SIDE

2-3 ¼ T à G avec rock PG devant, revenir sur PD

4&5 Poser PG derrière, lock PD devant PG, poser PG derrière

6-7 Poser PD à D, poser PG à G

8&1 Rock cross PD devant PG, revenir sur PG, poser PD à D

ROCK & SIDE & ROCK, BACK TOGETHER BACK, BACK, ½, STEP ½ POINT

&2&3 Rock cross PG devant PD, revenir sur PD, poser PG à G, rock PD devant

4&5 Triple step arrière PG PD PG

6-7 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

8&1 Poser PD devant, ½ T à G, toucher pointe PD à D

SAILOR FULL TURN & CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, ¼

2&3 ¼ T à D en croissant PD derrière PG, ¼ T à T en posant PG à côté PD, ¼ T en croissant PD devant PG

&4 ¼ T à D en posant PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-8 Rock PG à G, revenir sur PD en posant légèrement derrière, croiser PG devant PD, ¼ T à D avec press PD devant

RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !



RAPPEL DES RESTARTS

Mur 2 : danser les 30 premiers temps, puis :

7-8 ½ T à G, ¼ T à G en posant PD à D
Reprendre la danse au début

Mur 5 : danser les 13 premiers temps, puis :

6-8 : Rock PG devant, revenir sur PD, drag PG vers PD
Reprendre la danse au début