



# ONE LOOK LOVE

Chorégraphie de Kim Ray (Gb) – Avril 2026

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Pop Latino – Avancé – 1 Tag 3 Restarts

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "One Look Love" de Aureyn (Single – iTunes 02:55)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

## S1 DIAMOND FALLAWAY FULL TURN LEFT

- 1 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
- 2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/4 de tour à gauche en croisant PG derrière (07:30)
- 4&5 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (04:30)
- 6&7 Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG derrière (01:30)
- 8& Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

## S2 CROSS ROCK/RECOVER & CROSS ROCK/RECOVER, STEP FORWARD, MAMBO STEP, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
  - 3-4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche
  - 5 Poser PD devant
  - 6&7 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière
  - 8& Poser PD derrière, revenir en appui PG (12:00)
- RESTART ici sur les murs 1 (face 12 :00), 3 (face 09 :00) et 5 (face 03 :00)**

## S3 RIGHT CHA CHA 1/4 TURN LEFT, LEFT CHA CHA, BACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1-2& 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG sur place, poser PD sur place (09:00)
- 3-4& Poser PG à gauche, poser PD sur place, poser PG sur place
- 5 Poser PD derrière
- 6&7 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant
- 8& Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (03:00)

## S4 NC BASIC RIGHT, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS, HINGE 1/2 TURN LEFT

- 1-2& Grand pas PD à droite, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 3-4& Grand pas PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 5-6& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
- 7-8& Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)

**TAG : fin du mur 7 face à 03 :00** – Après le Tag, faire 1/8 de tour à gauche pour commencer la danse sur le mur 8.

## FORWARD, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/8 TURN LEFT

- 1-2 Poser PD devant, sweep du PG de l'arrière vers l'avant
- 3-4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 5-6 Croiser PG derrière PD, sweep du PD de l'avant vers l'arrière
- 7-8 Croiser PD derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (01 :30)

## STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP

- 1-2 Poser PD devant, 1/2 tour à gauche (07 :30)
- 3-4 Poser PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (01 :30)
- 5-6 1/2 tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (07 :30)
- 7-8 1/2 tour à droite, poser PG devant (01 :30)

**FINAL** : Pour terminer la danse face à 12 :00, complétez le dernier mur (pivot 1/2 tour à gauche vers 6:00) faites un autre pivot 1/2 tour à gauche vers 12:00 en mettant le pied droit sur le côté droit.