



OPALITE

Chorégraphie de Simon Ward (Aus.) – Mars 2026

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Pop – Novice – 1 Tag & 1 Restart

Départ : 16 comptes

Musique : "Opalite" de Taylor Swift (Album "The Life of a Showgirl" – Itunes 03:55)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur copperknob – Traduction Martine Canonne

[1-8] CROSS/STEP WEAVE L, POINT L TOE, CROSS/STEP LEFT, ¼ TURN L STEPPING R BACK, SHUFFLE BACK L

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à gauche

5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09 :00)

7&8 Poser PG derrière, poser PD croisé devant PG, poser PG derrière

**** RESTART mur 13 en suivant les notes en fin de page**

[9-16] ¼ TURN R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1-2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher PG à côté du PD (12 :00)

Compte 1 : lever main droite paume à 01h30 à hauteur d'épaule, **compte 2** : répéter main gauche

3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (balancer les 2 mains à gauche sur 2 comptes)

5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (balancer les 2 mains à droite sur 2 comptes)

7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06 :00)

[17-24] STEP L BEHIND R, RIGHT SIDE, CROSS L CHASSE, R SIDE, L BESIDE R, SHUFFLE FWD R

1-2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

7&8 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

[25-32] STEP L TO L, STEP R BESIDE L, STEP L BACK, DRAG R HEEL, ROCK R BACK, RECOVER L, R FWD, PIVOT ¼ L

1-2 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG

3-4 Grand pas PG derrière, glisser talon PD vers PG

5-6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

7-8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (03 :00)

TAG : A la fin du mur 5 (face à 03 :00), faire les 4 temps suivants :

1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

3-4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

RESTART : sur le mur 13 (face à 12 :00), après le compte 8 (face à 09 :00) en remplaçant les comptes 9-12 par :

1-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant, poser PG devant (avec attitude)
(Note traducteur : en croisant légèrement)

FINAL : finir la danse en pivotant ½ tour à gauche sur le compte 32 en frappant le sol avec le PD devant avec les mains sur les côtés.