



OUR SECOND CHANCE

Chorégraphie de Heather Barton (SCO). (Janv. 2026)

Descriptions : 80 temps, 2 murs, line-dance Pop – Intermédiaire Phrasée

Musique : «Someday » de Hera Bjork (Single - Itunes 03 :24) **Départ** : 2 x 8 comptes

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

Séquence: A, A, A, A, Tag, B, B, B, B (32 comptes), Final

Part A

SEC 1 SIDE, BACK ROCK SIDE, WEAVE, SWEEP, ¼ DIAMOND

- 1 Poser PD à droite
- 2&3 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche
- 4&5 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG & sweep PG
- 6&7 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10:30)
- 8& Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (09:00)

SEC 2 SYNCOPATED CROSS ROCKS, STEP, ¼ PIVOT, WEAVE, CROSS ROCK

- 1-2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG
- 3-4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD
- 5& Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06 :00)
- 6&7& Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 8& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

Part B

SEC 1 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, ¼ VINE, SIDE

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
- 3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à droite (09 :00)

SEC 2 BACK ROCK, ½ SHUFFLE, ½ JAZZBOX

- 1-2 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 3&4 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (07 :30)
- 5-6 Croiser PD devant PG, 1/8 de tour à droite en posant PG derrière (09 :00)
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 3 ¼ VINE, ¼ VINE ¼, ROCK

- 1-3 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 4-6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)
- 7-8 Poser PD devant, revenir en appui PG

SEC 4 ½ SHUFFLE, ¼ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

- 1&2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)
- 5-6 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 7&8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SEC 5 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

- 1-2** Poser PD à droite, revenir en appui PG
- 3&4** Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6** Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 7-8** Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

SEC 6 STEP, POINT, STEP, POINT, ROCKING CHAIR

- 1-2** Poser PG devant, toucher pointe PD à droite
- 3-4** Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche
- 5-6** Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7-8** Poser PG derrière, revenir en appui PD

SEC 7 STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE, CROSS ROCK

- 1-2** Poser PG devant, ¼ de tour à droite (PDC sur PD) (12:00)
- 3&4** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6** ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00)
- 7-8** Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

SEC 8 SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TOUCH

- 1-2** Poser PD à droite, pause
- &3-4** Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5-6** ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (09 :00)
- 7-8** ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06 :00)

TAG

SIDE SWAY, SWAY, SWAY, SWAY

- 1-2** Poser PD à droite & sway à droite, sway à gauche
- 3-4** Sway à droite, sway à gauche

FINAL Après le 32^{ème} comptes sur le 4^{ème} B

- 1-2** Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG
- 3&4** Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
- 5** Poser PG devant

Séquence: A, A, A, A, Tag, B, B, B, B (32 comptes), Final