



PERFECTLY PERFECT

Chorégraphie de Joshua Talbot (AUS) & Stephen Paterson (AUS) – Mars 2026

Descriptions : 24 temps, 2 murs, line-dance Rolling 8 – Intermédiaire – 3 Restarts

Départ : 8 comptes

Musique : "Perfectly" de Micah Tyler (Single – Itunes 02:44)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

(1-8) STEP HITCH, BACK SWEEP, L SAILOR, R SAILOR ½, STEP HITCH, BACK SWEEP, L SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Poser PG devant en levant genou droit, poser PD derrière & sweep PG

3&a Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

4&a Croiser PD derrière PG, ½ tour à gauche en posant PG à côté du PD, poser PD sur place (06 :00)

5-6 Poser PG devant en levant genou droit, poser PD derrière & sweep PG

7&a Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

8&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

(9-16) SIDE ROCK, RECOVER ¼, ½, BACK ROCK, RECOVER, ½, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, ROCK BACK, RECOVER, ½, ¼

1-2a Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en revenant appui PD (09 :00), ½ tour à droite en posant PG à côté du PD (03 :00)

3-4a Poser PD derrière, revenir en appui PG, ½ tour à gauche en posant PD derrière (09 :00)

5&a Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière

6&a Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière

7-8&a Poser PG derrière, revenir en appui PD, ½ tour à droite en posant PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG (06 :00)

Style : Sur le compte 1, faire un mouvement de balancier avec tout le corps et une rotation du haut du corps vers la gauche

(17-24) CROSS WEAVE, 1/8 HITCH, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TOGETHER

1-a2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD

a3 Poser PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG devant & lever genou droit (07 :30)

4&a Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (06 :00)

5-6a Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

7-8a Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite

RESTARTS :

Mur 3 : Après le compte 16 face au mur de 06 :00

Mur 5 : Danser jusqu'au compte 12a puis faire ¼ de tour à gauche face au mur de 06 :00

Mur 6 : Danser jusqu'au compte 16 au mur de 12 :00

Joshua Talbot - info@linedancesydney.com - www.linedancesydney.com

Stephen Paterson : steve.cowboy@bigpond.com