



# PLAY SOMETHING COUNTRY

*Chorégraphie de Paula-Jayne Ogilvie (Usa – Oct. 2025)*

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Country – Débutant – 3 Tags

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Play Something Country" de Brooks & Dunn avec Lainey Wilson

(Album "Rebout II" – Itunes 03:48) Traduction Martine Canonne – Chorée originale visible sur Copperknob

## **SECTION 1. TOE, HEEL, TRIPLE STEP. TOE, HEEL, TRIPLE STEP**

1 – 2 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon PD à côté du PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon PG à côté du PD

7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

**Remarques** : (Faites en sorte que vos « triples » soient bien visibles)

## **SECTION 2. STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL, STEP, HEEL.**

1 – 2 Poser PD à droite (pousser la hanche à droite), toucher talon PG diagonale avant gauche

3 – 4 Poser PG à gauche (pousser la hanche à gauche) toucher talon PD diagonale avant droite

5 – 6 Poser PD à droite (pousser la hanche à droite), toucher talon PG diagonale avant gauche

7 – 8 Poser PG à gauche (pousser la hanche à gauche) toucher talon PD diagonale avant droite

## **SECTION 3. VINE R TOUCH, VINE L ¼ TOUCH.**

1 – 4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

5 – 8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, toucher PD à côté du PG (09 :00)

## **SECTION 4. CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCKING CHAIR WITH SHIMMEY.**

1 – 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

3 – 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

5 – 6 Poser PD devant (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

7 – 8 Poser PD derrière (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

### **TAG 1 : fin des murs 3 et 4**

#### **CROSS POINT, CROSS POINT, ROCKING CHAIR.**

1 – 2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

3 – 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

5 – 6 Poser PD devant (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

7 – 8 Poser PD derrière (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

### **TAG : fin du mur 9**

#### **ROCKING CHAIR, TOUCH HOLD.**

1 – 2 Poser PD devant (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière (avec mouvement d'épaules – shimmy), revenir en appui PG

5 – 6 Toucher PD à côté du PG, pause

Traduction Martine Canonne – Chorée originale visible sur Copperknob