



# RIGHT ON TIME

Chorégraphie de Rob Fowler (Esp. – Juil. 2025)

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance country – Intermédiaire – 1 Restart

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "Right On Time" de Rexxie Dallas (Single – Itunes or Danztunz.com 2:37)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## **S1: ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, STEP FWD L, PIVOT ¼ R, L CROSS & HEEL**

1,2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant  
(Option comptes 3&4 : faire 1 tour ½ à droite) (06 :00)

5,6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (09:00)

7&8& Croiser PG devant PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche, poser PG à côté du PD

## **S2: CROSS R, SIDE L, R BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE**

1,2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5,6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## **S3: SIDE ROCK, RECOVER, ½ TURN R, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS L, SIDE R, L SAILOR ¼ L**

1,2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

& ½ tour à droite en tirant épaule droite en arrière & poser PD à côté du PG (03 :00)

3,4 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

5,6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7&8 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12 :00)

## **S4: FULL TURN L, R DOROTHY, L DOROTHY, HEEL SWITCHES**

1,2 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant  
(Option facile : poser PD, PG devant)

3,4& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite

5,6& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche

7&8& Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, poser talon PG devant, poser PG à côté du PD

**RESTART: Sur le mur 5 face à 12:00**

## **S5: ROCK FWD, RECOVER, STEP R, ROCK FWD, RECOVER, L COASTER, STEP FWD R, PIVOT ½ L**

1,2& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à côté du PG

3,4 Poser PG devant, revenir en appui PD

5&6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

7,8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

## **S6: ¼ L POINT R, HOLD, STEP R, POINT L, HITCH L, CROSS L, R COASTER, STEP FWD L, BRUSH R**

1,2 Toujours en appui PG : faire ¼ de tour à gauche en touchant pointe PD à droite, pause (03 :00)

&3&4 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, lever genou gauche, croiser PG devant PD

5&6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

7,8 Poser PG devant, brosser pointe PD au sol

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

