



RODEO BLUES

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 32 comptes, 2 murs, Danse en ligne, Débutant

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance) Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

Musique :

"Sea Of Cowboy Hats" (Chely Wright) - 156 BPM - CD: Woman In The Moon

"One More For The Road" (Suzy Bogguss & Chet Atkins) CD: Simpatico

"Dancing On A Saturday Night" (The Deans) - 131 BPM CD: Sweet Nothings

Départ : intro de 4 X 8 temps

Comptes Description des pas

1-8 RIGHT STOMP, TOE FANS, LEFT STOMP, TOE FANS

1-4 Taper le pied D légèrement devant, ouvrir la pointe D à D, à G, à D

5-8 Taper le pied G légèrement devant, ouvrir la pointe G à G, à D, à G

9-16 RIGHT GRAPEVINE WITH HITCH, LEFT GRAPEVINE WITH HITCH

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, lever le genou G

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, lever le genou D

17-24 BACK STEP, TOUCH & CLAP, FORWARD STEP, TOUCH & CLAP, PIVOT 1/4 TURN LEFT TWICE

1-2 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D en frappant des mains

3-4 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en frappant des mains

5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G

25-32 JAZZ BOX TWICE

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

3-4 Pied D à D, pied G légèrement devant à côté du pied D

5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

7-8 Pied D à D, pied G légèrement devant à côté du pied D

RECOMMENCER AU DEBUT 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 🤪🤪🤪

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche



Traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit

Lien vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=b7ORp7g2qM&feature=channel_page