



ROLL THAT ROCK



Chorégraphie : Martine Canonne (Fr. Septembre 2021)

Description : 32 temps, 2 murs, line-dance country, grand débutant/novice facile – 1 Tag 1 Restart

Départ : 16 comptes

Musique : "Roll That Rock" de Billy Ray Cyrus, Bobby & Teddy Cyrus (Single Roll That Rock–Itunes 3:36)

SEC 1 : TRIPLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE BACK, BACK LF, TOGETHER W/STOMP

1 & 2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 – 4 Poser PG devant, revenir en appui PD

5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

7 – 8 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD en frappant le sol (finir PDC sur PG)

***** RESTART ici sur le 8 suite à un petit passage musical *****

SEC 2 : CHASSÉ R, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ L, STOMP OUT, STOMP OUT

1 & 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

5 & 6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09:00)

7 – 8 Poser PD diagonale avant droite en frappant le sol, poser PG diagonale avant gauche en frappant le sol

SEC 3 : SWIVEL HEEL RF IN, SWIVEL TOE RF IN, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL RF IN, CHASSÉ R, CROSS LF, SIDE RF

1 – 2 Pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'intérieur

3 & 4 Pivoter talon-pointe-talon PD vers l'intérieur (PDC sur PG)

5 & 6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

7 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

SEC 4 : BEHIND LF, POINT RF, STEP RF, POINT LF, JAZZBOX ¼-TOUCH

1 – 2 Croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à droite

3 – 4 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche

5 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, toucher pointe PD à côté du PG (06:00)

TAG : **Fin du mur 4 face à 12:00** : Après le passage musical de 32 temps, faire les 4 temps suivants :
ROCKING CHAIR

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

FINAL : Vous commencerez le dernier mur face à 06:00, faire les 12 premiers temps puis faire triple ½ tour à gauche (en remplacement du chassé ¼ left) suivi des stomps droit et gauche sur les comptes 15-16 pour finir face à 12:00.