



ROLLING STONE

Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk) – Août 2020



Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance – intermédiaire WCS – No Tag No Restart

Musique : "In My Bones" de Ray Dalton (3:11 Itunes, etc...)

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

[1 - 8] WALK R L, R ANCHOR SWEEP, L SAILOR 1/8 L, STEP R FWD, ¼ R JUMP TO L, TOGETHER WITH R

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG, poser PD derrière & sweep PG vers la gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour à gauche en faisant un petit pas PD à droite, poser PG devant (10:30)

7&8 Poser PD devant, ¼ de tour à droite en faisant grand pas PG à gauche avec un saut, poser PD à côté du PG (PDC sur PD) (01:30)

Note : Attention de ne pas tourner votre corps à 03:00. Votre corps doit être face à 01:30

[9 - 16] L SIDE ROCK, RECOVER ¼ R, TRAVELLING SAMBA STEPS L&R, FWD L, SWIVEL HEELS LR

1 - 2 Poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en revenant en appui PD (04:30)

3&4 Poser PG devant légèrement croisé devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG légèrement posé devant (04:30)

5&6 Poser PD devant légèrement croisé devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD légèrement posé devant (04:30)

7&8 Poser PG devant, pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au centre (PDC sur PD) (04:30)

[17 - 24] L BACK ROCK, LOCK ½ R, BACK ROCKING CHAIR

1 - 2 Poser PG derrière, revenir en appui PD

3&4 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (10:30)

5 - 6 Poser PD derrière, revenir en appui PG

Option de style sur le compte 5 : pliez les 2 genoux et soulevez le talon gauche en même temps en frappant sur le mot "DOWN" pendant le refrain (uniquement les murs 2, 4 et 6)

7 - 8 Poser PD devant, revenir en appui PG

[25 - 32] & HEEL JACK, STEP L DOWN, R SAMBA STEP, HEEL GRIND ¼ BACK, L COASTER STEP

&1 - 2 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche en revenant face à 12:00, revenir en appui PD (12:00)

5 - 6 Poser talon PG croisé devant PD en pivotant la pointe de l'intérieur vers l'extérieur, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

[33 - 40] R DOROTHY STEP, L SYNCOPATED VINE, CROSS OVER, LONG STEP SLIDE L, BALL CROSS

1 - 2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite (09:00)

3 - 4& Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5 - 7 Croiser PD devant PG, faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers le PG (09:00)

Note : sur le mot "OOOOH" durant le refrain

& 8 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (09:00)

[41 - 48] R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L, FULL TURN L, ROCK R FWD, JUMP BACK R, JUMP BACK L, CLAP X 2

1 - 2 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui PG (06:00)

3 - 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)

5 - 6 Poser PD devant, revenir en appui PG

& 7&8 Petit saut PD derrière en glissant, petit saut PG derrière en glissant, clap des mains, clap des mains

FINAL : Aucun final en particulier n'est nécessaire car vous vous retrouvez naturellement face à 12:00 lorsque vous terminez votre dernier mur