



# RUN RUDOLPH

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR-mars 2016)  
Clin d'œil pour le flashmob de Verdun (septembre 2016)

**Descriptions** : 48 temps, 4 murs, line-dance country, débutant, ECS - 1 Restart (mur 1 après 32<sup>e</sup> temps)

**Départ** : 2 X 8 temps

**Musique** : " Run Rudolph Run " de Sara Evans

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 TRIPLE SIDE L, ROCK BACK, TRIPLE SIDE R, ROCK BACK

1&2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

3 – 4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

7 – 8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD (PDC sur PD)

### 9 – 16 SIDE ROCK L, BEHIND, SIDE R, CROSS & CROSS, BIG SIDE R, STOMP

1 – 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

3 – 4 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D

5&6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7 – 8 Faire un grand pas à D, rassembler le PG à côté du PD en frappant le sol

### 17 – 24 SWIVEL L & CLAP, SWIVEL R & CLAP, SWIVELS L-R-L-R

1 – 2 Déplacer les talons G & D vers la G, claps des mains

3 – 4 Déplacer les talons G & D vers la D, claps des mains

5 – 8 Déplacer les talons G & D vers la G, puis D, puis G, puis D en se baissant et remontant sur les 4 temps – mouvement de Twist - (finir PDC sur PD)

### 25 – 32 STEP L, CLAP, STEP R, CLAP, HEELS BOUNCES WITH ¼ TURN L

1 – 2 Poser le PG devant, claps des mains

3 – 4 Poser le PD devant, claps des mains

5 – 8 Soulever et reposer les talons 4 fois en faisant ¼ T à G (finir PDC sur PD) (09 :00)

\*\*\* **R ici sur le 1<sup>er</sup> mur**

### 33 – 40 STEP L, CLAP, STEP R, CLAP, HEELS BOUNCES WITH ¼ TURN L

1 – 2 Poser le PG devant, claps des mains

3 – 4 Poser le PD devant, claps des mains

5 – 8 Soulever et reposer les talons 4 fois en faisant ¼ T à G (finir PDC sur PD)

### 41 – 48 JUMP FWD & CLAP, JUMP BACK & CLAP, SWIVEL L-R-L-R

&1 – 2 Poser le PG devant (&), poser le PD à côté du PG (5), claps des mains (6) (PDC sur PD)

&3 – 4 Poser le PG derrière (&), poser le PD à côté du PG (5), claps des mains (6) (PDC sur PD)

5 – 6 Déplacer les talons G & D vers la G, puis D, puis G, puis D (finir PDC sur PD)

NOTA : la chorégraphie redeviendra 2 murs après le restart.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊  
Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.