



# SENORITA BACHATA



Chorégraphie de Esmeralda v.d Pol

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance latine – Novice – 1 Restart - **Départ** : 4 x 8 comptes.

**Musique** : "Senorita" de Shawn Mendez, Camila Cabello (DJ Tronky Bachata Remix)

## **CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
- 3 – 4 Poser PD dans la diagonale arrière, toucher PG à côté du PD (avec coup de hanche) (01:30)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche) (01:30)
- 7 – 8 Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD (avec coup de hanche) (01:30)

## **CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 3 – 4 Poser PG dans la diagonale arrière, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche) (10:30)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, toucher PG à côté du PD (avec coup de hanche) (10:30)
- 7 – 8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG (10:30) (avec coup de hanche) \*\*\* RESTART ici mur 4 \*\*\*

## **JAZZBOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS, TOUCH (HIP),**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, 3/8 tour à droite en posant PG derrière (03:00)
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (avec coup de hanche)
- 5 – 6 Balancer la hanche gauche, balancer la hanche droite
- 7 – 8 Balancer la hanche gauche, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche)

## **CHASSE ¼ TURN R, HITCH, ¼ TURN R, CHASSE L, TOUCH (HIP),**

- 1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3 – 4 ¼ tour à droite en posant PD devant, lever genou gauche (06:00)
- 5 – 6 ¼ tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG (09:00)
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche)

## **CROSS ROCK, SIDE, TOUCH (HIP), ROLLIN VINE L, HITCH (HIP),**

- 1 – 2 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (avec coup de hanche)
- 5 – 6 ¼ tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, lever genou droit (avec coup de hanche) (09:00)

## **CROSS, BACK, BACK, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, ¼ TURN L, TOUCH (HIP),**

- 1 – 2 Poser PD croisé devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD derrière, toucher pointe PG devant PD (avec coup de hanche)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche) (06:00)

## **TWIST TO R,L, R HITCH, TWIST, L, R, L, HITCH**

- 1 – 2 Pivoter PD & PG à droite, pivoter PD & PG à gauche,
- 3 – 4 Pivoter PD & PG à droite, lever genou gauche
- 5 – 6 Pivoter PG & PD à gauche, pivoter PG & PD à droite
- 7 – 8 Pivoter PG & PD à gauche, lever genou droit

## **CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP),**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à coté du PD (avec coup de hanche)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (avec coup de hanche)