



# SENT FROM ABOVE



*Chorégraphie : Martine Canonne & Martine Nageotte (M&M - Fr. Aout 2021)*

**Description** : 32 temps, 4 murs, line-dance country, novice WCS – 1 Restart

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "Sent From Above" de Dolly Parton (Itunes : Single 2:25)

**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=80ozgD9j5vg>

**Copperknob Fr** : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/sent-from-above-fr-ID153004.aspx>

**Copperknob Eng** : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/sent-from-above-ID153005.aspx>

## **1 – 8 WALKS R & L, SAILOR ¼ w/SKATE R, SKATE L, SKATE TURN ¼ R, MAMBO**

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant (ouvrir votre corps diagonale droite)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, skate PD diagonale avant droite (03:00)

5 – 6 Skate PG diagonale avant gauche, ¼ de tour à droite en faisant skate PD devant (06:00)

7 & 8 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG à côté du PD en poussant vos hanches en arrière (finir PDC sur PG)

## **9 – 16 WALKS R & L, ANCHOR STEP, BACKS L & R, COASTER STEP**

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 & 4 Poser PD croisé derrière PG (3<sup>ème</sup> position), revenir en appui sur PG, poser PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

**\*\*\* RESTART ici sur le mur 4 face à 09:00 \*\*\*\***

## **17 – 24 [SIDE ROCK, CROSS & CROSS] R & L**

1 – 2 Poser PD à droite, revenir en appui sur PG

2 & 3 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

## **25 – 32 POINT R & L &, POINT R-TOUCH-BACK R w/ DRAG HEEL L, COASTER STEP, STEP-TURN 3/4-POINT**

1 & Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG

2 & Toucher pointe PG à gauche, rassembler PG à côté du PD

3 & 4 Toucher pointe PD à droite, toucher PD à côté du PG, grand pas PD derrière & glisser talon PG vers PD

5 & 6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

7 & 8 Poser PD devant, ¾ de tour à gauche en appui sur ball PG, toucher pointe PD à droite (09:00)

**FINAL** : terminer la danse après le compte 1 face 12:00