



Sentimental

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (October 2009)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	48 Counts, 2 Walls, High Intermediate/Advanced west coast swing style line dance
Music:	Sentimental – Gareth Gates (album: What My Heart Wants To Say) Available on itunes. Approx 104bpm
Count In:	32 counts from start of track. Begin on vocals.
Notes:	

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Walk back LR, L ball change, step fwd L, diagonal ball cross, ½ turning R triple step, step fwd L	
1 - 2	Reculer G (1), reculer D (2)	12.00
& 3 4	Rock arrière sur G (&), revenir sur D (3), avancer G (4)	12.00
& 5	Tourner le corps vers la diagonale gauche à 10.30 – Rock arrière sur D (&), revenir sur G (5),	10.30
6&7 8	Faire face à 12.00 – Avancer D (6), faire 1/4T à droite et amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (7), avancer G (8)	6.00
9 - 16	Funky turns to left stepping ¼ with R, ½ with L, ½ with R, L sailor, R cross, 1/2 turn right stepping L R	
	Faire 1/4T à gauche et drag D vers G (pas de changement de poids) (&), pas D à droite (1), faire 1/2T à gauche et drag G vers D (pas de changement de poids) (&), pas G à gauche (2), faire 1/2T à gauche et drag D vers G (pas de changement de poids), pas D à droite (3) <i>NOTE: Essayez d'y penser simplement comme D (1), G (2), D (3) et essayez de plier les genoux à chaque pas – les comptes '&' font partie du style.</i>	3.00
&1&2&3		3.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), amener D près de G (&), pas G à gauche (5)	3.00
6 7 8	Croiser D devant G (6), faire 1/4T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (8) – mais finir corps face à 10.30 (donc essentiellement 3/8T)	10.30
17 - 24	L mambo with drag/sweep, ball step with ¼ turn, R mambo, L ball change, step fwd L	
1 & 2	Rock avant sur G (1), revenir sur D (&), grand pas G en arrière (2)	10.30
3 & 4	Drag D vers G / ou sweep D pour venir derrière G (3), croiser D derrière G (&), pas G à gauche (4) corps tourné vers 7.30	7.30
5 & 6	Rock avant sur D (5), revenir sur G (&), pas D près de G (6)	7.30
& 7 8	Rock arrière sur G (&), revenir sur D (7), avancer G (8) (corps toujours tourné vers 7.30)	7.30
25 - 32	Hip bumps back forward, R coaster step, skate x2, ¾ left triple step	
1 - 2	Pousser le poids en arrière sur D avec hip bump en arrière (1), pousser le poids en avant sur G avec hip bump en avant (2)	7.30
3 & 4	Pousser sur G et reculer D (3), amener G près de D (&), avancer D (4)	7.30
5 - 6	Skate G en vers 4.30 (5), skate D vers 7.30 (6) (ces pas sont faits sur place)	7.30
7 & 8	Faire 1/4T et avancer G (7), faire 1/4T et amener D près de G (&), faire 1/4T et avancer G (8) (c'est un turning triple finissant face à 10.30)	10.30
33 - 40	Toe taps travelling back, ball changes back forward back, R kick ball change	
1&2&3	Toucher pointe D devant (1), reculer D (&), toucher pointe G devant (2), reculer G (&), toucher pointe D devant (3) <i>STYLING NOTE: Quand vous faites les touchés faites les ressembler à des press (donc genou plié – pas de poids sur le genou plié)</i>	10.30
&4&5	Rock arrière sur D (&), pas G sur place (4), rock avant sur D (&), pas G sur place (5)	10.30
&6	Rock arrière sur D (&), pas G sur place (6)	10.30
7 & 8	Monter sur la pointe G en faisant un kick D devant (7), pas D sur place (&), pas G sur place (8)	10.30
41 - 48	R shuffle, turn, L shuffle, ¼ turn L stepping back, ¼ turn L stepping to side, step fwd R, L mambo	
1 & 2	Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)	10.30
& 3 & 4	Swivel sur D d'1/4T à droite pour faire face à 1.30 (&), avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)	1.30
5 - 6	Faire 3/8T à gauche et reculer D (finir face à 9.00), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (6)	6.00
7 8 &	Avancer D (7), rock avant sur G (8), revenir sur D (&) (prêt à recommencer en reculant G)	6.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺