



# SHAKE IT FOR ME

*Chorégraphie de Paula-Jayne Ogilvie (Usa – Nov. 2025)*

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance Country Smooth – Ultra Débutant – No Tag No Restart

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Country girl (Shake It for Me)" de Luke Bryan

(Album "Tailgates&Tanlines" – Itunes 03:45)

Traduction Martine Canonne – Originale sur Copperknob

## **SECTION 1, TAP R HEEL X4, L HEEL, R HEEL, L HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER.**

1,2,3,4 Taper 4 fois le talon PD devant au sol en prenant appui sur le PD au 4<sup>ème</sup> temps.

5&6& Toucher talon PG diagonale gauche, poser PG à côté du PD, toucher talon PD diagonale droite, poser PD à côté du PG

7&8& Toucher talon PG diagonale gauche, crochet PG devant jambe droite, toucher talon PG diagonale gauche, poser PG à côté du PD

## **SECTION 2. WALK FORWARD R, L, R, KICK. WALK BACK L, R, L, TOUCH.**

1,2,3,4 Marche PD – PG – PD devant, coup de pied PG devant

5,6,7,8 Poser PG – PD – PG derrière, toucher PD à côté du PG

(*Effet de style en option* : sur les comptes 4 & 8, clap des mains)

## **SECTION 3. V STEP, R SIDE TOUCH, L SIDE TOUCH.**

1,2,3,4 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche, poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

5,6,7,8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

(*Effet de style en option* : lors des "side touch", faire des mouvements d'épaules (shimmy))

## **SECTION 4. VINE R TOUCH, WALK AROUND ¾ L, R, L, R.**

1,2,3,4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

5,6,7,8 Faire ¾ de tour à gauche en marchant en posant PG-PD-PG-PD.

**FINAL** : Sur le mur 11 après le compte 28 (Sec. 4 Vine R) face à 06 :00, faire : ½ tour à gauche pour aller à 12:00 en faisant 4 marches PG-PD-PG-PD (**Note traducteur** : ne pas prendre appui dessus) puis faire les 8 premiers temps de la danse.