



# SHOW ME THE RAIN



Chorégraphie de Esmeralda van de Pol (NL), Chris Godden & Mark Furnell (Gb) – Juillet 2022

**Descriptions** : 72 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – Phrasée

**Départ** : 32 comptes.

**Musique** : "Raindrop" de Marnik & Harris & Ford feat. Shibui – (Single – Itunes 2:26)

**Sequence: A, B, B, Tag, A, B, B, A**

## **PART A: 40C**

### **SEC 1: SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, ½ STEP, ¼ SIDE**

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG  
7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (09:00)

### **SEC 2: WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD**

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
3-4 Poser PG à gauche, revenir en appui PD  
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
7-8 Poser PG à gauche, pause

### **SEC 3: SHUFFLE, SHUFFLE, ROCK, ½ STEP, ¼ SIDE**

- 1&2 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant  
3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG  
7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (06:00)

### **SEC 4: WEAVE, SIDE ROCK, JAZZ BOX, HOLD**

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
3-4 Poser PG à gauche, revenir en appui PD  
5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière  
7-8 Poser PG à gauche, pause

### **SEC 5: SIDE, SHOULDER POPS, RUNS**

- 1-2 Poser PD à droite en bougeant épaule droite à droite, bouger épaule gauche à gauche  
3-4 Bouger épaule droite à droite, bouger épaule gauche à gauche  
5-6 Bouger épaule droite à droite, bouger épaule gauche à gauche en revenant appui PG  
7&8& Poser PD-PG-PD-PG sur place

## **PART B: 32C**

### **SEC 1: SIDE, HITCH, SIDE, HITCH, ¼ SIDE ROCK, SIDE, ¼ HITCH**

- 1-2 Poser PD à droite, lever genou gauche  
3-4 Poser PG à gauche, lever genou droit  
5-6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, revenir en appui PG (09:00)  
7-8 Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en levant genou gauche (06:00)

### **SEC 2: STEP, HITCH, ½ BACK, HITCH, WALK, WALK, WALK, HOLD**

- 1-2 Poser PG devant, lever genou droit  
3-4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, lever genou gauche (12:00)  
5-6 Poser PG devant, poser PD devant  
7-8 Poser PG devant, pause

### **SEC 3: KICK BALL TOUCH AND KICK BALL POINT, ROCK, STEP, HITCH**

- 1&2&** Coup de pied PD devant, poser PD devant, toucher PG derrière PD, poser PG derrière  
**3&4** Coup de pied PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG devant  
**5-6** Poser PG devant, revenir en appui PD  
**7-8** Poser PG devant, lever genou droit

### **SEC 4: BACK, BACK, BALL POINT, BALL CROSS, ½ UNWIND HEEL BOUNCES**

- 1-2** Poser PD derrière, poser PG derrière  
**&3&4** Poser PD à droite, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**5-6-7-8** ½ tour à gauche en levant et baissant les talons sur 4 temps (finir PDC sur PG) (06:00)  
**NOTE :** Avant de faire le TAG, gardez le PDC sur le PD après le ½ tour

### **TAG: 40C**

### **SEC 1 - BALL CROSS, ½ UNWIND HEEL BOUNCES, ROCKING CHAIR**

- &1** Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**2-3-4** ½ tour à gauche en levant et baissant les talons sur 4 temps (finir PDC sur PG) (12:00)  
**5-6** Poser PD devant, revenir en appui PG  
**7-8** Poser PD derrière, revenir en appui PG

### **SEC 2 - JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS**

- 1-2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
**3-4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à gauche (03:00)  
**5-6** Coup de poing bras droit vers l'avant, coup de poing bras gauche vers l'avant  
**7-8** Croiser les bras devant la poitrine, laisser tomber les bras de chaque côtés

### **SEC 3 - JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS**

- 1-2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
**3-4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à gauche (06:00)  
**5-6** Coup de poing bras droit vers l'avant, coup de poing bras gauche vers l'avant  
**7-8** Croiser les bras devant la poitrine, laisser tomber les bras de chaque côtés

### **SEC 4 - JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS**

- 1-2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
**3-4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à gauche (09:00)  
**5-6** Coup de poing bras droit vers l'avant, coup de poing bras gauche vers l'avant  
**7-8** Croiser les bras devant la poitrine, laisser tomber les bras de chaque côtés

### **SEC 5 - JAZZ BOX ¼ TURN, OUT OUT, ARMS**

- 1-2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
**3-4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à gauche (12:00)  
**5-6** Coup de poing bras droit vers l'avant, coup de poing bras gauche vers l'avant  
**7&8&** Battre le tambour avec main droite, gauche, droite, gauche