



SIX FEET CONTRA



Chorégraphie de Martine Canonne (Fr – Janv. 2024)

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance country – Débutant/Novice facile – Danse en Contra
1 Tag 2 Restarts

Musique : « *Six Feet Deep* » de Lanie Gardner (Single – Itunes 3:43)

Musique alternative : "Straight Line" de Keith Urban (No Tag No Restart)

Départ : 4X8 + 2X8 comptes.

En contra : les 2 lignes se font faces et en quinconce.

[1 – 8] [STEP-LOCK-STEP, BRUSH] R & L

1 – 4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, broser pointe PG au sol
Les 2 lignes avancent et traversent pour se retrouver côté à côté.

5 – 8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, broser pointe PD au sol
Les 2 lignes terminent dos à dos.

[9 – 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ X 2

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)

7 – 8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00) *** **RESTARTS ici murs 5**
Les 2 lignes se retrouvent face à face et en quinconce

[17–24] V STEP, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite & clap main droite dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale droite, poser PG diagonale avant gauche & clap main gauche dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale gauche

3 – 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD en clappant dans ses mains

5 – 6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face

7 – 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

Vous vous retrouvez en position initiale

[24–32] SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOGETHER, STEP TURN X2

1 – 2 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face

3 – 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

Vous vous retrouver en position initiale

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

TAG : **Fin du murs 2 et pour le final**, faire : poser PD à droite (1), glisser PG vers PD (2-3-4), poser PG à gauche (5), glisser PD vers PG (6-7-8)

RESTARTS : sur les murs 5 et 12, faire un restart après le compte 16