



SO AM I

Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – mai 2019)

Descriptions : 32 comptes, 4 murs, line-dance, intermédiaire - No Tag No Restart

Départ : 32 temps

Musique : "So Am I" de Ava Max

1 – 8 STEP DIAGO R-LOCK, TRIPLE LOCK FWD R, STEP DIAGO L-LOCK, TRIPLE LOCK FWD L

1 – 2 Poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD

3 & 4 Poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D

5 – 6 Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG

7 & 8 Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G

9 – 16 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, ½ L - ½ L - ¼ L

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 ½ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG à côté PD, poser PD légèrement devant (12:00) **Option facile** : Coaster Step

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 ½ tour G en posant PG devant, ½ tour G en posant PD derrière, ¼ tour G en posant PG à G (09:00) **Option facile** : ¼ Triple side L (1/4 tour à G en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G)

17 – 24 CROSS, SIDE L, SAILOR HEEL R, & CROSS, ¼ L, TRIPLE ¾ L

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3 & 4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale D

&5–6 Rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD, ¼ tour à G en posant PD derrière (06:00)

7 & 8 ¼ tour G en posant PG à G, ¼ tour G en posant PD à côté PG, ¼ tour G en posant PG devant (09:00)

25 – 32 ¼ L WITH STOMP R SIDE, HOLD, TOGETHER- SIDE R- TOUCH, ¼ L, ½ L, SAILOR ½ L

1 – 2 ¼ tour G en posant PD à D (06:00), pause

&3–4 Rassembler PG à côté PD, poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD

5 – 6 ¼ tour G en posant PG devant (03:00), ½ tour G en posant PD derrière (09:00)

7 & 8 ¼ tour G en posant PG derrière PD, ¼ tour G en posant PD à D, poser PG devant (03:00)