



SOLDIER



Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL – sept 2019)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – novice – No tag No restart

Départ : 4 x 8 + 4 comptes, approximatif 28 secondes.

Musique : "Soldier" de Paul Rey

SIDE, 1/4L, FULL TURN L FWD, 1/4L, SAILOR L, BEHIND, 1/4L, FWD

- 1 – 2 Poser PD à droite, 1/4 de tour à G en revenant en appui PG (09:00)
&3 – 4 1/2 tour à G en posant PD derrière, 1/2 tour à G en posant PG devant, 1/4 de tour à G en posant PD à D (06:00)
5 & 6 Poser PG croiser derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
&7 – 8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant, poser PD devant (03:00)

FWD, 1/2R PIVOT, FWD, 1/4R PIVOT, CROSS ROCK & SYNC. CROSS, BACK, SIDE, CROSS (JAZZ BOX), SIDE, DRAG, HITCH

- 1&2& Poser PG devant, 1/2 tour à D, poser PG devant, 1/4 de tour à D (12:00)
3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD
&5&6& Poser PG légèrement à G, croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD
7 – 8 Faire grand pas PD à D, lever genou G

SIDE ROCK & SIDE, TOUCH, 1/4L, 1/4L, BEHIND, SIDE, CROSS (WEAVE R)

- 1 – 2& Poser PG à G, revenir en appui PD, rassembler PG à côté du PD
3 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD
5 – 6 1/4 de tour à G en posant PG devant, 1/4 de tour à G en posant PD à D (06:00)
&7 – 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SIDE, 1/4L, FWD, FWD LOCK FWD, FWD, 1/2L PIVOT, FWD, SIDE DRAG, TOUCH

- 1 & 2 Poser PD à D, 1/4 de tour à G en revenant en appui PG, poser PD devant (03:00)
3 & 4 Poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant
5 & 6 Poser PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant (09:00)
7 – 8 Faire un grand pas du PG à G en glissant PD vers PG, toucher PD à côté du PG et amener votre main D à votre tête comme un soldat.

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/> jose_nl@hotmail.com

