



# STICKS AND STONES

Chorégraphie de Maddison Glover (AUS), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) – Oct. 2025

**Descriptions** : 96 temps, 1 mur, line-dance Pop – Intermédiaire Phrasée

**Musique** : «Sticks & Stones» de Lauren Spencer Smith (Album « Mess » - Itunes 03 :22)

**Départ** : 2 x 8 comptes Traduction Martine Canonne – Chorégraphie originale visible sur Copperknob.

A: 64 comptes, B: 32 comptes. Tag: 16 comptes

**Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final**

**A PART: 64 COMPTES, WEST COAST SWING, DEPART FACE A 12 :00**

**[1 – 8] STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L**

1 – 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause

&3 – 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD

&7 – 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

**[9 – 16] BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2**

1 – 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD

&3 – 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)

5 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (03 :00)

**[17 – 24] STOMP R, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, BIG R STEP SLIDE, BALL CROSS, SIDE L**

1 – 2 Poser et frapper PD à droite en ouvrant pointe PG à gauche, pause

&3 – 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

5 – 6 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD

&7 – 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

**[25 – 32] BEHIND SWEEP, BALL ¼ R, FWD L, STEP ½ L X 2**

1 – 2 Croiser PD derrière PG en débutant sweep PG, continuer sweep PG derrière PD

&3 – 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

5 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (06 :00)

**[33 – 40] R MAMBO STEP, L COASTER CROSS, R SIDE ROCK CROSS, ¼ R BACK, 3/8 R FWD R**

1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5&6 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG

7 – 8 ¼ de tour à droite en posant PG derrière (09 :00), 3/8 de tour à droite en posant PD devant (01 :30)

**[41 – 48] L SHUFFLE FWD, ¼ L INTO R CHASSE, L SAILOR ¼ L, WALK RL**

1&2 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant

3&4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (10 :30)

5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, poser PG devant (07 :30)

7 – 8 Poser PD devant, poser PG devant

**[49 – 56] HIP BUMPS FWD BACK DOWN, ¼ R INTO HIP BUMPS LR DOWN, R SAILOR ¼ R, WALK LR**

1&2 Poser pointe PD devant & coup de hanche avant puis arrière, prendre appui sur PD

3&4 ¼ de tour à droite en posant pointe PG à gauche & coup de hanche à gauche - droite, prendre appui sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (01 :30)

7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant

**[57 – 64] L JAZZ BOX 1/8 L, TOUCH TOGETHER, OUT OUT RL WITH LR ELVIS KNEES, HOLD, BALL CROSS**

1 – 4 Croiser PG devant PD, 1/8 de tour à gauche en posant PD derrière, poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12 :00)

5 – 6 Poser PD à droite en pliant genou G vers l'intérieur, poser PG à gauche en pliant genou D vers l'intérieur

7 – &8 Pause, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD (12 :00)

**B PART: 32 COMPTES / CHA CHA, VIENT 6 FOIS, TOUJOURS FACE A 12 :00**

**[1 – 9] SIDE R, 1/8 L BACK ROCK, L STEP LOCK STEP, R ROCK FWD, BACK TOUCH R&L X 2**

- 1 – 3 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, revenir en appui PD (10 :30)  
4&5 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant  
6 – 7 Poser PD devant, revenir en appui PG  
&8&1 Poser PD derrière, toucher PG légèrement devant, poser PG derrière, toucher PD légèrement devant

**[10 – 17] R BACK ROCK, LOCK ½ L, L BACK ROCK, L SAMBA STEP TOGETHER WITH ¼ L**

- 2 – 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG  
4&5 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (04 :30)  
6 – 7 Poser PG derrière, revenir en appui PD  
8&1 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en faisant petit pas PD à D, poser PG à côté du PD (01 :30)

**[18 – 23] CROSS, 3/8 R BACK L, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK**

- 2 – 3 Croiser PD devant PG, 3/8 de tour à droite en posant PG derrière (06 :00)  
4&5 Poser PD derrière, poser PG croisé devant PD, poser PD derrière  
6 – 7 Poser PG derrière, revenir en appui PD

**[24 – 32] L KICK BALL POINT, ¼ R, L&R SIDE POINTS, R JAZZ BOX ¼ R, CROSS**

- 8&1 – 2 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite, pause  
&3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite (09 :00)  
5 – 8 Croiser PD devant, PG, commencer ¼ de tour à droite en posant PG derrière, terminer ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12 :00)

**TAG: 16 comptes, toujours face à 12 :00)**

**[1 – 8] SIDE R, HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL SIDE, L JAZZ BOX**

- 1 – 2 Poser PD à droite, pause (12 :00)  
&3 – 4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, pause  
&5 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite  
6 – 8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à gauche

**[9 – 16] CROSS R OVER, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE L, R JAZZ BOX, CROSS**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, pause  
&3 – 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche  
5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**FINAL :** Finir votre 6<sup>ème</sup> B puis faire : poser PD à droite en levant les 2 bras avec les paumes tournées vers le haut à 12 :00

**Phrasée : A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Final**

<http://danseavecmartineherve.fr/> Traduction Martine Canonne