



# STOMPING GROUND

Chorégraphie de Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) (Juil. 2025)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Intermédiaire – 4 Restarts – 1 Final

Départ : 8 comptes

Musique : "Stomping Ground" de Hayley Jensen (Single – Itunes 2:39)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob

## [1-8] STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN RIGHT

1-2& Poser PD diagonale avant droite en frappant le sol, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

3-4& Poser PG à gauche en frappant le sol, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5-6 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)

## [9-16] TURNING TOE STRUTS W/HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L

1&2 ¼ de tour à droite en posant pointe PG légèrement à gauche & coup de hanche gauche, coup de hanche droite, ¼ de tour à droite en posant le reste du PG au sol (09 :00)

3&4 ¼ de tour à droite en posant pointe PD légèrement à gauche & coup de hanche droite, coup de hanche gauche, ¼ de tour à droite en posant le reste du PD au sol (03 :00)

*Note : Les temps 9 à 12 constituent un tour complet à droite, légèrement en avant.*

*Option simple sans tour : Poser pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol, puis faire ensuite PD*

5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06 :00)

7&8 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, croiser PG devant PD

**RESTART ici sur le mur 4 (face à 03:00) et le mur 8 (face à 06 :00)**

## [17-24] LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS

1-2 Faire grand pas PD à droite, glisser PG vers PD

3&4 Coup de pied PG diagonale gauche, poser ball PG légèrement derrière PD, croiser PD devant PG

5-6 Poser talon PG à gauche en passant en appui dessus, pivoter pointe PG de l'intérieur vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à gauche & poser PD derrière (03 :00)

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD

**RESTART ici sur le mur 1 (face à 03:00) et le mur 5 (face à 06 :00)**

## [25-32] R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT

1-2 Poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

7&8 ¼ de tour à gauche en croisant PG derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG devant/légèrement croisé devant PD (03 :00)

*Note : Faire une préparation à droite au compte 30 pour exécuter le tour.*

*Option simple sans tour : Croiser PG derrière PD, poser PD légèrement à droite, croiser PG devant PD*

**FINAL** : Le dernier mur se termine face à 03 :00. Tourner ¼ de tour à gauche en posant PD à droite en frappant le sol pour finir face à 12 :00.

Amund Storsveen – amund.storsveen@komogdans.no. Jo Thompson Szymanski – jothompsonsz@gmail.com.

Traduction Martine Canonne (Fr) - Chorégraphie originale visible sur Copperknob.