



THE REMEDY

Chorégraphe : Kelly Tattersall & Jason Gosling

Description : 64 temps, 4 murs, Danse en ligne, intermédiaire

Musique : "The Remedy" de Jason Mraz

Départ : 4 X 8 temps – départ à la parole.

Comptes Description des pas

<p>1-8 SCUFF HITCH STEP, TWIST & TWIST, BACK COASTER, CROSS ROCK RECOVER 1&2 Scuff PD devant, hitch genou D, poser PD à côté PG 3&4 Swivel talons à D, swivel talons au centre, swivel talons à D 5&6 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD 7&8 Rock croisé PG devant PD, revenir sur PD, poser PG à côté PD</p>	<p>33- 40 CROSS ROCK & HEEL, TOUCH, HEEL, ROCK TURN ½, SCUFF, TURN ¼, STEP 1&2 Croiser PD devant PG, reculer PG dans la diagonale, touch talon D devant en diagonale &3&4 Poser PD à côté PG, touch pointe PG à côté PD, reculer PG dans la diago, touch talon D devant en diagonale &5&6 Poser PD à côté PG, avancer PG, avancer PD, ½ T à G (finir poids sur PG) 7&8 Scuff PD devant, ¼ T à G, poser PD à côté PG</p>
<p>9-16 VINE LEFT, CROSS ROCK RECOVER, SCUFF-HITCH & STEP, TWIST & TWIST 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche 3&4 Rock croisé PD devant PG, revenir sur PG, poser PD à côté PG 5&6 Scuff PG devant, hitch genou G, poser PG à côté PD 7&8 Swivel talons à G, swivel talons au centre, swivel talons à D * restart au mur 3</p>	<p>41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SAILOR, TURN ½, TURN ¾, STEP 1&2 Rock avant PG, revenir sur PD, poser PG à côté PD 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D 5-6 Avancer PG, ½ T à D (poids sur PD) 7&8 Avancer PG, ¾ de T à D (poids PD), poser PG à G</p>
<p>17-24 COASTER STEP, TURN ½ STEP, LEFT LOCK, ROCK LEFT-RIGHT 1&2 Reculer PG, rassembler PD, avancer PG 3&4 Avancer PD, ½ T à G (poids sur PG), avancer PD 5&6 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG 7-8 Poser PD à G, poser PG à G</p>	<p>49-56 STAMP RIGHT, STAMP LEFT, HEELTOE-HEEL, ROCK FORWARD, RECOVER, 1 ½ 1-2 Stomp PD à D, stomp PG à G 3&4 Twist talon D vers l'intérieur, twist pointe PD à l'intérieur, twist talon droit à l'intérieur (poids PD) 5-6 Rock avant PG, revenir sur PD 7&8 ½ T à G en posant PG devant, ½ T à G en reculant PD, ½ T à G en avançant PG</p>
<p>25-32 RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, ¾ UNWIND, HIP BUMPS 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G 5-6 Croiser pointe PD derrière PG, dérouler ¾ de T à D (finir poids sur PD) 7&8 Poser PG à G et sway hanches à G, à D, à G * restart aux murs 2 et 5</p>	<p>57-64 ROCK FORWARD, RECOVER, 1 TURN ½S, ROCK FORWARD, RECOVER, TOGETHER, TURN ½ UNWIND 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG 3&4& ½ T à D en avançant PD, ½ T à D en reculant PG, ½ T à D en avançant PD, avancer PG 5-6 Rock avant PD, revenir sur PG &7-8 Poser PD à côté PG, touch pointe PG croisée derrière PD, dérouler ½ T à G (poids sur PG)</p>

RESTART

Restart au mur 2 et 5 après 32 temps

Restart au mur 3 après 16 temps

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit

