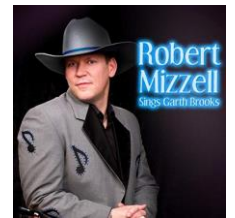




THE DANCE



Chorégraphie de Tina Argyle (Avril 2018)

Descriptions : 16 temps, 4 murs, line-dance country – débutant – NC2step – 1 RESTART
Départ : 20 comptes (environ 20 secondes). Commencez sur le mot "back".
Musique : "The Dance" de Robert Mizzell - Morceau original interprété par Garth Brooks

Comptes Description des pas

BASIC NC STEP X2. BASIC NC STEP ¼ TURN. LONG STEP, BEHIND, SIDE.

- 1 Faire un grand pas PD à droite
- 2 & Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
- 3 Faire un grand pas PG à gauche
- 4 & Poser PD derrière PG, revenir en appui PG
- 5 ¼ de tour à gauche en faisant un grand pas PD à droite (09:00)
- 6 & Poser PG derrière PD, revenir en appui PD
- 7 Faire un grand pas PG à gauche
- 8 & Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

CROSS ROCK X2. STEP ½ PIVOT TURN STEP. RUN RUN. (OR FULL TURN LEFT, TRAVELLING FORWARD OVER 2 COUNTS)

- 1 Croiser PD devant PG
- 2 & Revenir en appui PG, poser PD à côté PG
- 3 Croiser PG devant PD
- 4 & Revenir en appui PD, poser PG à côté PD
- 5 Poser PD devant
- 6 & 7 Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC sur PD), poser PG devant (03:00)
- 8 & Petit pas PD devant, petit pas PG devant
(option : ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant)

TAG : sur le mur 5 – section 1, changer les comptes 7-8& par un basic de NC et recommencer la danse face à 09:00

- 7 Faire un grand pas PG à gauche
- 8 & Poser PD derrière PG, revenir en appui PG

Contact: vineline@hotmail.co.uk - tinaargyle.com

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

