



WHEN I CRY

Chorégraphie : Maria Hennings Hunt

Description : 48 temps, 2 murs, beginner/intermédiaire

Musique : "It Only Hurts Me When I Cry" de Raul Malo (CD : After Hours de Raul Malo)

Départ : 2 x 8 temps. A la parole.

Comptes Description des pas

SYNCOPIATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK ROCK, CHASSE LEFT

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- &3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D
- 5-6 Rock arrière PG croisé derrière PD, revenir sur PD
- 7&8 Poser PG à G, poser PD à côté PG, poser PG à G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD à D, poser PG à côté PD, poser PD à D avec ¼ T à D
- 5-6 Poser PG devant, ½ T à D sur l'épaule poser PD devant
- 7&8 Poser PG devant, poser PD à côté PG, poser PG devant (ou triple step full turn avant)

WALK, WALK, RIGHT KICK, LEFT KICK, PADDLE ¼ TURN LEFT TWICE

- 1-2 Marcher PD, marcher PG
- 3&4 Kick PD devant, poser PD, kick PG devant
- &5-6 Poser PG, poser PD devant, paddle ¼ T à G en revenant poids sur PG
- 7-8 Poser PD devant, paddle ¼ T à G

ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1-2 Rock avant PD, revenir sur PG
- 3&4 Triple step ½ T sur l'épaule D en posant PD, PG, PD
- 5-6 Rock avant PG, ¼ T à D en transférant poids sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- **Restart ici au mur 4**

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ½ TURN RIGHT

- 1&2 Kick PD devant, poser PD derrière, croiser PG devant PD
- 3&4 Kick PD devant, poser PD derrière, croiser PG devant PD
- 5-6 Rock PD à D, revenir sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, ½ T à D en posant PG à G, poser PD devant

STEP TOUCH, STEP TOUCH, OUT, OUT, HOLD - 3 BEATS

- 1-2 Poser PG à G, touch pointe PD à côté PG
- 3-4 Poser PD à D, touch pointe PG à côté PD
- &5 Poser PG écarté à G, poser PD écarté à D
- 6-8 Hold

RESTART – 4^e mur

Reprendre la danse au début après le 32^{ème} temps

FIN

Au mur 6, répéter les deux dernières sections (à partir des kick ball cross) pour finir avec la musique

RECOMMENCER AU DEBUT 🤗🤗🤗 **AVEC LE SOURIRE** 🤗🤗🤗

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mise en page par Martine des "Talons Sauvages" Versailles.

Version originale sur Kickit

