



WINGS TO FLY

Chorégraphie de Rhoda Lai (CAN) & Hayley Wheatley (Uk) – Juin 2025

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – Ultra Débutant – No Tag No Restart

Départ : 32 comptes

Musique : "The Power Of Love x I'm Alive" de Laback & Laura Furmanova (Single –Itunes 02:47)

Chorégraphie traduite conformément à l'originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

[1-8] WALK FORWARD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 – 4 Poser PD devant, coup de pied PG vers l'avant

Comptes 1-3 : lever les bras en l'air. Sur le **compte 4** : clic des doigts

5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière

7 – 8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

Comptes 5 – 8 : redescendre les bras

[9-16] FORWARD DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD & clap des mains

3 – 4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap des mains

5 – 6 Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD & clap des mains

7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG & clap des mains

Note : la combinaison des « step-touch » représente une sorte de boîte

[17-24] GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, BRUSH

1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

5 – 6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7 – 8 Poser PG à gauche, brosser le sol avec la pointe du PD

[25-32] ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS R, ¼ L HEEL STRUTS L

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

Comptes 1-4 : Pousser les bras vers le haut et vers l'extérieur, les paumes tournées vers l'avant pour coïncider avec les paroles « I'm Alive ! »

5 – 6 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol

7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol (09 :00)

Alternative : Tenez-vous la main de la personne à côté de vous pendant toute la danse jusqu'au compte 28, puis lâchez la main tenue pendant les comptes 29 à 32.

Reconnectez-vous avec des danseurs différents à côté de vous et tenez-vous la main pour exécuter la rotation suivante. Répétez le même processus.

rhoda_eddie@yahoo.ca hcwheatley@live.com

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Chorégraphie traduite conformément à l'originale.

