



YES YOU WON'T

Chorégraphe : *Johanna Barnes & Bryan Mc Wherter*

Description : ABC, phrasée → **AB AB AB AB TAG1 AB A TAG2 B AB** - Intermediate –
Official UCWDC competition dance

Musique: " You Don't, You Won't by Billy Gilman (192 BPM)

Départ : à 19 secondes soit 4 x 8 temps à partir de la batterie.

Comptes **Description des pas**

PARTIE A (32 temps)

1-8 : R KICK, SAILOR STEP/STOMP, L KICK, SAILOR STEP/STOMP

- 1-2 Kick PD à D légèrement devant ; Poser PD derrière PG
- 3 Poser PG légèrement écarté à G
- 4 Stomp PD légèrement à droite
- 5-6 Kick PG à G légèrement devant ; Poser PG derrière PD
- 7 Poser PD légèrement écarté à D
- 8 Stomp PG légèrement écarté à gauche

9-16: R WALK, HOLD, L WALK, HOLD, CHARLESTON

- 1-2 Poser PD devant, hold
- 3-4 Poser PG devant, hold
- 5-6 Kick PD devant, hold
- 7-8 Poser PD derrière, hold

17-24: L COASTER STEP, HOLD, R STEP, ½ L PUSH TURN

- 1-2 Poser PG derrière ; Poser PD à côté PG
- 3-4 Poser PG devant, hold
- 5-6 Poser PD devant, hold
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PG, hold

25-32: R TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, QUICK L STEP, R BEHIND, UNWIND FULL TURN R

- 1-2 Poser PD devant ; Poser PG à côté PD
- 3-4 Poser PD devant ; Hold
- 5 Saut PG devant
- 6 Croiser PD derrière PG en position lockée
- 7-8 Dérouler tour complet à D, finir poids sur PG

TAG 1

- 1-8 Répéter les 8 premiers temps (kick et sailors steps)

TAG 2

- 1-4 Hip bumps droite, gauche, droite, gauche

PARTIE B (32 temps)

1- 8: R TRIPLE STEP BACK, L STEP ½L , R STEP ¼ L, TOUCH L, STEP L, TOUCH R

- 1-2 Poser PD derrière ; Poser PG à côté PD
- 3 Poser PD derrière
- 4 Poser PG devant avec ½ T à G
- 5 Poser PD devant avec ¼ T à G
- 6 Toucher PG à côté PD
- 7-8 Poser PG écarté à G ; Poser PD à côté PG

9 - 16: R KICK, STEP, CROSS, STEP, L KICK, STEP, CROSS, STEP

- 1-2 Kick PD à D à 45°; Poser PD à côté PG
- 3 Croiser PG devant PD
- 4 Poser PD devant à 45°(en restant face au mur)
- 5-6 Kick PG à gauche à 45°; Poser PG à côté PD
- 7 Croiser PD devant PG
- 8 Poser PG devant à 45°(en restant face au mur)

17 - 24 : R SIDE STEP, TOGETHER, CLAP, ARM POSE, L SIDE STEP, TOGETHER, CLAP ARM POSE

- 1-2 Poser PD à D ; Toucher PG à côté PD avec clap mains
- 3-4 Lever bras D vers le haut et le bras G tendu à G ; Hold
- 5-6 Poser PG à G ; Toucher PD à côté PG avec clap mains
- 7-8 Lever bras G vers le haut et le bras D tendu à D ; Hold

25-32: R WALK, HOLD, L WALK, HOLD, COOL SWIVELS FWD

- 1-2 Poser PD devant, hold
- 3-4 Poser PG devant, hold
- 5 Poser PD devant pointe tournée vers la D
- 6 Poser PG devant pointe tournée vers la G
- 7 Poser PD devant pointe tournée vers la D
- 8 Poser PG devant pointe tournée vers la G

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B