



YOUNGBLOOD

Chorégraphie de Carlton Thompson (mai 2018)



Descriptions : 64 temps, 1 mur, line-dance – phrasée intermédiaire – NO TAG NO RESTART

Départ : 0:32 secondes.

Musique : "Youngblood" de 5 Seconds of Summer (5 SOS – Album : Youngblood)

Sequence : A | B | B | C | C | C | C | B | B | A | A | B | B | A | B

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=iTvj0VrE-8s>

PART A

SECTION A1:

- 1&2& Croiser PD devant PG, glisser PG en posant PG à G, croiser PD devant PG, glisser PG en posant PG à G
3&4& Croiser PD devant PG, glisser PG en posant PG à G, croiser PD devant PG, glisser PG en posant PG à G
5&6& Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, glisser PG à G
7 – 8 Poser PG à G, toucher pointe PD derrière PG

SECTION A2:

- &1&2 Poser PD à D, poser PG à G, poser PD au centre, poser PG à côté PD
&3&4 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG
&5&6 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG
7 – 8 Poser PD à D, poser PG à G

PART B

SECTION B1:

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant.
&3-4 Poser PD à D, 1/8 T à G en posant PG devant, poser PD devant (11:00)
&5-6 1/4 T à D en posant PG derrière (01:00), poser PD devant, poser PG devant
7 – 8 1/8 T à D en posant PD devant (03:00), 1/2 T à D en posant PG derrière (09:00)

SECTION B2:

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
3 – 4 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant
5 – 6 Poser PD devant, poser PG devant
7 – 8 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant (09 :00)

SECTION B3:

- 1 – 2 1/4 T à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD
&3-4 Poser PD à D, poser PG à G en glissant PD vers PG, croiser PD derrière PG
&5-6 1/4 T à G en posant PG devant, 1/4 T à G en posant PD à D en glissant PG vers PD, croiser PG derrière PD
7 – 8 1/2 T à D en posant PD devant, poser PG derrière

SECTION B4:

- 1* $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD devant (12:00)
- 2 – 6* Rouler le genou G trois fois dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- 7 – 8* Sway à D, sway à G en posant PG à G

PART C:

SECTION C1:

- 1 – 2* Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
- 3 – 4* Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
- 5 – 6* Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G.
- 7 – 8* Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D.

SECTION C2:

- 1 – 2* Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ T à D en touchant pointe PG derrière (03:00)
- 3 – 4* Poser PG derrière, $\frac{1}{2}$ T à D en posant touchant pointe PD devant (09:00)
- 5 – 6* $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD, toucher pointe PG à G
- 7 – 8* $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG derrière, toucher pointe PD à D