



ZIGGY

Chorégraphie de Gary Lafferty (GB - Fev. 2026)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance Pop – Ultra Débutant – 1 Tag

Départ : 32 comptes.

Musique : "I Wanna Dance With Somebody" de Ziggy In Tha House (Single – AI - Itunes 03:37)

Chorégraphie originale visible sur Copperknob – Traduction Martine Canonne

CHASSE R; ROCK BACK, RECOVER; CHASSE L; ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite
3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD
5&6 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG

STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH; WALK-ROUND ¾ TURN

- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG
5-8 ¾ de tour à droite en posant PD-PG-PD-PG devant (09 :00)

STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, TOUCH (x 2)

- 1-2 Poser PD devant, coup de pied PG devant
3-4 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG
5-6 Poser PD devant, coup de pied PG devant
7-8 Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

V-STEP; OUTWARD HEEL FANS R then L

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche
3-4 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD
5-6 Pivoter talon PD à droite, pivoter talon PD en revenant au centre (finir PDC sur PD)
7-8 Pivoter talon PG à gauche, pivoter talon PG en revenant au centre (finir PDC sur PG)

TAG : A la fin du mur 10, face à 06:00, ajouter les 4 temps suivants : ¼ MONTEREY TURN

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

FINAL : La danse se termine face au mur de départ. Vous danserez les 8 premiers temps, puis vous ferez un grand pas en avant sur le pied droit - Ta Da !

Note du chorégraphe :

Cette danse s'adresse aux danseurs ultra-débutants et aux débutants. Je l'ai enseignée à mes élèves ultra-débutants qui dansent depuis quelques mois et qui connaissent déjà tous les pas d'autres danses (et même quelques enchaînements). Ils l'ont donc apprise sans problème. Cependant, elle pourrait ne pas convenir aux danseurs qui ne pratiquent que depuis quelques semaines. Je l'ai également enseignée à mes élèves débutants qui l'ont adorée, mais ils l'ont trouvée plutôt facile comparée à d'autres danses qu'ils pratiquent. Quoi qu'il en soit, j'espère que vous trouverez des élèves qui apprécieront la musique et la danse autant que les miens !