



AROUND THE FIRE

Chorégraphie de Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) -
Octobre 2023

Informations : 48 comptes – 2 murs - line-dance country – Intermédiaire – 4 Restarts

Musique : «Old Country Barn» de James Johnston (Album « Raised Like That » – Itunes 03 :05)

Départ : 16 comptes Chorégraphie originale visible sur Copperknob

RESTART : aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

[1 – 8] OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&) 12:00

3&4 PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4) 12:00

5&6 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6) 12:00

7-8 PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8) 6:00

[9 – 16] DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&) 6:00

3-4 PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4) 6:00

5&6 Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6) 6:00

&7-8 Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8) 6:00

[17 – 24] MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2) 9:00

3&4 PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4) 9:00

5-6 ¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6) 3:00

7&8 PG devant (7), Croiser PD derrière PD (&), PG devant (8) 3:00

[25 – 32] CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2 Pointe PD devant (1), PD derrière (2) 3:00

3-4 Pointe PG derrière (3), PG devant (4) 3:00

5&6 PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6), 3:00

&7-8 PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG) (8) 12:00

[33 – 40] SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2 PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2) 12:00

3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4) 12:00

5-6 PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6) 12:00

7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8) 12:00

[41 – 48] STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2& PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)

Options : taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook 12:00

3&4& PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&) 12:00

5-6 PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du corps sur le PD (6) 6:00

7-8 PG devant (7), Ramener PD vers PG (8) 6:00