

BE A LITTLE SELFISH

Chorégraphes : Joey Warren & Craig Bennett

Description : 64 temps, 2 murs, beginner/inter, line-dance

Musique : "Selfish" by Britney Spears [CD: Femme Fatale (Deluxe Version)]

Départ : A la parole.

Comptes Description des pas

BALL-CROSS, SIDE-ROCK, SHUFFLE STEP, SIDE, ¼ TURN STEP, ¼ SHUFFLE STEP

&1-2 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, rock PG à G

3-4&5 Revenir sur PD, triple step avant dans la diagonale droite PG PD PG

6-7 Poser PD à D, ¼ T à G en posant PG à G (9H00)

8&1 ¼ T à G avec triple step côté PD PG PD (6H00)

& CROSS, SIDE-ROCK-RECOVER, BALL-ROCK-RECOVER-BEHIND, STEP-CROSS SHUFFLE

&2& Poser PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à G

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

&5&6 Poser PD à côté PG, rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG derrière PD

&7&8 Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

¼ TURN ROCK RECOVER, LEFT SHUFFLE STEP, BRUSH ROCK-RECOVER, TURN ½ LEFT

&1-2 ¼ T à G en posant PD derrière, rock PG derrière, revenir sur PD (3H00)

3&4 Triple step avant PG PD PG

&5-6 Brush PD devant, rock PD devant, revenir sur PG

7&8 Poser PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant * tag + restart ici mur 6

BALL STEP-STEP BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, WALK-WALK, LEFT SHUFFLE BACK

&1-2 Poser PG devant, rock PD devant, revenir sur PG

3&4 Triple step arrière PD PG PD

5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (secouer/balancer les hanches en reculant)

7&8 Triple step arrière PG PD PG (option secouer/balancer les hanches en reculant)

OUT-OUT-TOGETHER, FORWARD STEP, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK-RECOVER, ¾ SHUFFLE CROSS

&1-2 Poser PD à D, poser PG à G, rassembler PD

3-4&5 Poser PG devant, poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant

6-7 Rock PG devant, revenir sur PD

8&1 ½ T à G en posant PG devant, rassembler PD, ¼ T à G en croissant PG devant PD (12H)

½ SHUFFLE CROSS, ½ SHUFFLE STEP-STEP, STEP-SHUFFLE WITH ½ TURN

2&3 ¼ T à D en posant PD devant, rassembler PG, ¼ T à D en croissant PD devant PG (06H)

4&5 ¼ T à G en posant PG devant, rassembler PD, ¼ T à G en posant PG devant (12H)

6-7&8 1/8 T à G en croissant PD devant PG, triple step sur place avec ½ T à G en posant PG PD PG (6:00)

OUT-OUT STEP 1/8 TURN, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, ROCK-RECOVER, CROSS ¼ TURN, ¼ TURN

&1-2 Poser PD à droite, poser PG à gauche, 1/8 T à D en posant PD devant

3&4 Triple step avant PG PD PG

5-6 (se remettre face à 6:00) Rock PD à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à droite (12H)

BALL-ROCK-RECOVER DIAGONAL, RIGHT SHUFFLE, LEFT ROCKING CHAIR, TURN STEP-ROCK & CROSS

&1-2 Poser PG devant dans la diagonale, rock PD devant, revenir sur PG

3&4 Triple step arrière PD PG PD sur la diagonale D

5&6& Rock PG derrière, revenir sur PD, rock PG devant, revenir sur PD

7-8 3/8 T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant PD à droite, rassembler PG, (06H00)

TAG / RESTART

Au mur 6 : danser les 24 premiers temps, danser les temps suivants, puis reprendre au début de la danse

BALL STEP-STEP BACK, RIGHT SHUFFLE BACK, WALK-WALK, ¼ LEFT SAILOR STEP

&1-2 Poser PG devant, rock PD devant, revenir sur PG

3&4 Triple step arrière, PD, PG, PD

5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière (secouer/balancer les hanches en reculant)

7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à côté PG, poser PG à G

Ne pas faire le & sur le restart, reprendre la danse au temps 1

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Remis en page par Martine

Traduction B&B