



<http://www.kickNscuff26.com>

**SWEET CAROLINE**

(Novembre 2017)

**CHOREGRAPHIE** : Darren Bailey

**TYPE** : Line Dance, Novice Phrasé, 56 comptes, 2 murs  
1 Tag / Restart

**NIVEAU** : Novice

**MUSIQUE** : Sweet Caroline (Neil Diamond)

**Intro** : 28 comptes

**Sequence:** A, A, A, +, B, B, A, A, A, +, B, B, A- (Restart/Tag), B, B

**Notes:** La partie A se danse face aux murs de 12h et 6h. Vous ferez la partie A 3 fois puis rajouterez la partie "+" de 8 comptes afin de vous retrouver face à 12h. La partie B se danse uniquement face à 12h et se fait 2 fois. La dernière fois où vous ferez la partie A, vous ferez uniquement les 24 premiers comptes puis ajouter le Tag de 4 comptes qui vous mènera face à 12h puis re-danser la partie B deux fois.

**Partie A: 32 comptes**

**A1: POINT R, TOUCH, SLIDE R, TOUCH, POINT L, TOUCH, SLIDE L, TOUCH**

- 1, 2 Pointer PD à D, Touch D à côté du PG
- 3, 4 Grand pas PD à D, Drag (glisser) PG vers PD en terminant avec un Touch G à côté du PD
- 5, 6 Pointer PG à G, Touch G à côté du PD
- 7, 8 Grand pas PG à G, Drag (glisser) PD vers PG en terminant avec un Touch D à côté du PG

**A2: OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN R, IN**

- 1, 2 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
- 3, 4 ¼ de tour à D + PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 5, 6 PD vers diagonale avant D, PG vers diagonale avant G
- 7, 8 ¼ de tour à D + PD à côté du PG, PG à côté du PD

**A3: R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH**

- 1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3, 4 PD à D, Touch G à côté du PD
- 5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7, 8 PG à G, Touch D à côté du PG

**Tag: Pendant la dernière section de la partie A, ajouter le tag après 24 comptes**

**SWAY ¼ TURN L X2**

- 1, 2 ¼ de tour à G et PD à D avec un Sway vers la D, revenir sur PG**
- 3, 4 ¼ de tour à G et PD à D avec un Sway vers la D, revenir sur PG**

**A4: WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH**

- 1, 2 PD devant, PG devant
- 3, 4 PD devant, Kick G vers l'avant
- 5, 6 PG derrière, PD derrière
- 7, 8 PG derrière, Touch D à côté du PG

**(A)+**

**A+: STEP CLAP X4 MAKING TWO ¼ TURNS L**

- 1, 2 PD à D, Touch G à côté du PD + taper dans les mains
- 3, 4 PG à G, ¼ de tour à G avec Touch D à côté du PG + taper dans les mains
- 5, 6 PD à D, Touch G à côté du PD + taper dans les mains
- 7, 8 PG à G, ¼ de tour à G avec Touch D à côté du PG + taper dans les mains

**Partie B: 24 comptes**

**B1: ROCK R, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK L, RECOVER, CROSS, SIDE**

- 1, 2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3, 4 PD croisé devant PG, Pause
- 5, 6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7, 8 PG croisé devant PD, PD à D

**B2: CROSS, HOLD, ROCK R, RECOVER, WEAVE TO L WITH ¼ TURN L**

- 1, 2 PG croisé devant PD, Pause
- 3, 4 Rock PD à D, revenir sur PG
- 5, 6 PD croisé devant PG, PG à G
- 7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

**B3: STEP, CLICK, ¼ TURN L, CLICK, STEP, CLICK, ½ TURN L, CLICK**

- 1, 2 PD devant, claquer des doigts de la main D
- 3, 4 ¼ de tour à G, claquer des doigts de la main D
- 5, 6 PD devant, claquer des doigts de la main D
- 3, 4 ½ tour à G, claquer des doigts de la main D

**KEEP DANCING !!!!!**