

# The Man With the Hat (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32 Wall: 4 Level: Ultra Débutant

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2025

Music: Me Auld Skilara Hat - Ciarán Rosney



## Section 1: WALK, WALK, WALK, HITCH, BUMP, BUMP, BUMP/SIDE, TOUCH

- |     |                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 2 | Avancer PD (1), avancer PG (2)                                                                                                |
| 3 4 | Avancer PD (3), lever le genou G (hitch) (4)                                                                                  |
| 5 6 | Poser PG à G en balançant les hanches à G (5), balancer les hanches à D (6)                                                   |
| 7 8 | Balancer les hanches à G (le poids du corps est à G à la fin du compte 7) (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) [12 :00] |

## Section 2: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

- |     |                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| 1 2 | Poser PD à D (1), croiser PG derrière le PD (2)                 |
| 3 4 | Poser PD à D (3), faire un touch du PG à côté du PD (4)         |
| 5 6 | Poser PG à G (5), croiser PD derrière le PG (6)                 |
| 7 8 | Poser PG à G (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) [12:00] |

## Section 3: BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STOMP, HOLD

- |     |                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------|
| 1 2 | Reculer PD (1), faire un kick devant du PG (2)               |
| 3 4 | Reculer PG (3), faire un kick devant du PD (4)               |
| 5 6 | Reculer PD (5), poser PG à côté du PD (6)                    |
| 7 8 | Avancer PD en faisant un stomp devant (7), PAUSE (8) [12:00] |

## Section 4: JAZZBOX ¼ L, TOUCH, FORWARD, TOUCH/TIP, BACK, HITCH/SLAP

- |     |                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 2 | Croiser PG devant PD (1), faire ¼ de tour à G en reculant PD (2) [9:00]                                                    |
| 3 4 | Poser PG à G (3), faire un touch du PD à côté du PG (4)                                                                    |
| 5 6 | Avancer PD dans la diagonale avant D (5), faire un touch du PG à côté du PD (incliner votre chapeau avec votre main D) (6) |
| 7 8 | Reculer PG dans la diagonale arrière G (7), lever le genou D (hitch R) (taper votre genou D avec votre main D) (8) [9:00]  |

\*Amusez-vous avec la partie chapeau incliné / taper le genou

\*TAG : A la fin du Mur 2 qui commence face à (9:00), ajouter ce tag de 8 comptes (face à 6:00) :  
WALK, WALK, WALK, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- |     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| 1 2 | Avancer PD (1), avancer PG (2)                        |
| 3 4 | Avancer PD R (3), lever le genou G (hitch) (4)        |
| 5 6 | Reculer PG (5), reculer PD (6)                        |
| 7 8 | Reculer PG (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) |

FINAL : Au Mur 10 qui commence face à (9:00), danser la chorégraphie jusqu'au compte 15 – Pour terminer la danse face à (12:00), faire ¼ de tour à D en faisant un Stomp devant du PD (16)

Contact:

Gary O'Reilly

oreillygaryone@gmail.com

Tel. 00353857819808

<https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

[www.thelifeoreillydance.com](http://www.thelifeoreillydance.com)

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)