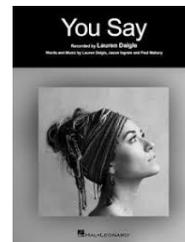




TRUE INSPIRATION

Chorégraphie de Julia Wetzel (Août 2018)



Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, grand intermédiaire NC2S – 4 TAGS - **Départ** : 16 comptes.
Musique : "You Say" de Lauren Daigle (Album : Look Up Child)

Note : Les options de tour son recommandées ci-dessous, mais n'hésitez pas à tourner plus ou moins à votre convenance.

[1 – 8] STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE

- 1, 2& Poser PD devant avec sweep PG, croiser PG devant PD, poser PD à D
3, 4& 1/8 T à G en posant PG derrière avec sweep PD, croiser PD derrière PG, 1/8 T à G en posant PG devant (09:00)
5, 6& Poser PD devant avec spirale à G, poser PG devant, poser PD devant
7, 8& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, 1/4 T à G en posant PG à G (06:00)

[9 – 16] CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1 1/2 L

- 1 - 3 Toucher pointe PD croiser devant PG, prendre appui sur PD en faisant tour complet à G, poser PG devant (06:00)
4&5 1/8 T à G en posant PD devant (04:30), poser PG devant, poser PD devant (04:30)
6, 7& 3/8 T à D en levant genou G (09 :00), croiser PG devant PD, 1/4 T à G en posant PD derrière (06:00)
8&1 1/2 T à G en posant PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/4 T à G en posant PG à G (03 :00)
Option tour simple 8&1 : 1/4 T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G
Note: je recommande l'option tour simple sur les murs 1, 2 et 6 lorsque la musique est calme

[18- 24] BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH

- 2&3 Poser PD derrière PG, croiser PG devant PD, poser PD à D (03:00)
4&5 Poser PG derrière PD, croiser PD devant PG, 1/4 T à D en posant PG derrière avec sweep du PD (06:00)
6, 7 Poser PD derrière avec sweep PG, poser PG derrière
8& Poser PD dans la diagonal arrière D, 1/8 T à D en touchant PG à côté du PD (07:30)

[25 – 32] STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1 1/4 R, STEP

- 1, 2& Poser PG devant avec sweep PD, croiser PD devant PG, poser PG derrière (07:30)
3, 4& 1/8 T à D en posant PD à D, croiser PG devant PG, 1/4 T à G en posant PD derrière (06:00)
5 - 7 1/4 T à G en posant PG à G, toucher pointe PD à D (prep), 1/4 T à D en posant PD devant (06:00)
&8& 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)
Option de tour sur les comptes &8 : 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant avec sweep PG
Note : option de tour s'applique aux murs 2, 4, 6 & 8, en terminant à 12 :00. Essayez quelques tours ou tous les 4.

TAG: A la fin des murs 3, 5 & 7 lorsque la danse est à 06:00, faire les 16 comptes suivant :

[1 – 8] STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE

- 1 - 3 Poser PD devant, poser PG devant et jeter la main D vers le haut (comme lancer une balle), revenir en appui sur PD (06:00)
4&5 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (06:00)
6, 7 Toucher pointe PD à D et jeter les bras de chaque côtés, rassembler PD à côté du PG et 1/2 T à D avec sweep PG (comme Monterey 1/2 T) (12:00)
8& Croiser PG devant PD, poser PD à D (12:00)

[9 – 16] TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)

- 1 - 3 Toucher pointe PG derrière PD, 1/2 T à G en restant en appui sur PD et lever les bras en l'air, poser PG derrière (06:00)
4&5, 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD devant, poser PG devant
7&8& Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG), poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)

TAG 2 : Après avoir compléter le TAG à la fin du mur 5 (seulement), ajouter 4 temps avec un ROCKING CHAIR

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG