

WHY DID YOU LIE?

Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski & Deborah Szekely

Description : 48 temps, 4 murs, WCS

Musique : Why Did You Lie To Me by Bryan Lee (104BPM)

Niveau : Intermediate - Official UCWDC competition dance 2009

Départ : 2 x 8 temps

1-8 - TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, ¼ TURN LEFT, STEP

- 1-2 Toucher pointe PD à D, croiser PD devant PG
3-4 Toucher pointe PG à G, croiser PG devant PD
&5 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
&6 Poser PD à D, croiser PG devant PD
7-8 Amener PD vers cheville G, ¼ T à G en posant PD devant

9-16 - ½ PIVOTS TWICE, SYNCOPATED KICK AND TOE WITH ½ TURN LEFT

- 1-2 ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant
3&4 Petit kick devant PG, poser PG devant, toucher pointe PD croisée derrière
&5 Poser PD derrière, ¼ T à G avec petit kick avant PG
&6 ¼ tour à gauche avec petit pas devant PG, petit kick devant PD
&7 Toe PD devant, toucher pointe PG croisée derrière PD
&8 Poser PG derrière, petit kick avant PD, poser PD à D

17-24 - CROSS, SLOW UNWIND, QUICK SIDE ROCK, JAZZ BOX

- &1 poser PD à D, Croiser ball PG devant PD (jambes serrées)
2-3 Dérouler lentement tour complet à D pour finir poids sur PG
&4 Rock PD à droite, revenir sur PG
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
7-8 Poser PD à D, poser PG à côté PD

25-32 - KICK AND BOOGIE WALK FORWARD, CHUGS FORWARD AND BACK

- 1&2 Petit kick PD sur côté, en se levant sur ball PG poser PD à côté PG, poser PG devant en pliant les genoux et poussant genoux et hanches à G
3-4 Poser PD devant avec genoux et hanches à D, poser PG devant avec hanches et G à G
&5 Petit pas devant PD, rassembler PG
&6 Petit pas arrière PD, rassembler PG
&7&8 Répéter comptes &5&6

Style: sur les chugs, garder les genoux légèrement fléchis, déplacer hanches d'avant en arrière avec les pas

33-40 - TWO SLOW HIP WALKS FORWARD, TWO SLOW HIP WALKS BACK

- 1-2 Poser PD dans la diagonale avant en poussant hanches à D, snap les deux mains à D
3-4 Poser PG dans la diagonale devant avec hanches à G, snap les deux mains à G
5-6 Poser PD dans la diagonale derrière avec hanches à D, snap les deux mains vers le bas à D
7-8 Poser PG dans la diagonale derrière avec hanches à G, snap les deux mains vers le bas à G

41-48 - BASIC WEST COAST SWING INSIDE WHIP PATTERN

- 1-2 Poser PD devant, ½ T à D en posant PG derrière
3&4 Poser PD derrière, rassembler PG, poser PD devant
5-6 Poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière
7&8 Poser PG derrière, rassembler PD, poser PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche